

LICEO CLASSICO “UGO FOSCOLO”

ALBANO LAZIALE

PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2024/2025

CLASSE: III G

DISCIPLINA: LATINO

INSEGNANTE: PROF.SSA RENATA STORONI

- GRAMMATICA:

Ripasso degli argomenti grammaticali studiati nel II anno del II biennio.

Traduzione di un cospicuo numero di versioni di autore ed esercitazioni sulla metodologia traduttiva.

- LETTERATURA:

- introduzione allo studio della letteratura latina. La trasmissione dei testi antichi, cause della perdita dei testi, la tradizione manoscritta diretta ed indiretta, la nascita della filologia ed i compiti del filologo, la ricostruzione critica di un testo, l'apparato critico.

- Il contesto storico e la società romana di età arcaica.

La cultura delle origini: cultura gentilizia, “carmina convivalia”, nenie, “laudationes funebres”, gli “elogia”. Il saturnio. La cultura popolare: atellana, fescennini, “ludi scaenici”. La cultura preletteraria scritta: testimonianze epigrafiche ed archeologiche. Le Leggi delle XII Tavole, gli “Annales Pontificum”; quadro storico del III sec. a.C.; l'ellenizzazione di Roma.

- Il teatro latino arcaico

- Livio Andronico: vita, opere, poetica; la “traduzione artistica” dell’”Odissea”.
- Traduzione, analisi e commento dei seguenti frammenti dell’”Odissea” e dei corrispondenti passi dell’”Odissea” di Omero:
 Frr. 3,15, 17,18,19 Traglia e corrispondenti passi dell’”Odissea”.

- Nevio: vita, opere, poetica.
- Traduzione, analisi e commento dei segg. frammenti di Nevio:
 1, 5, 6, 7, 21, 46 Traina

- Ennio: vita, opere, poetica.
- Traduzione, analisi e commento di:
 - Frr.1,2,3,4,5,133 Traglia
 - “Scaenica”, vv.27-30, 63-71 Vahlen
 - “Annales”, vv.35-51, 110-114, 194-201, 266-273, 370-372, 472-473, 401-408, 443-445 Vahlen

Il senario giambico

L’esametro

Il distico elegiaco

- Plauto: vita, opera, poetica. La tradizione manoscritta delle commedie. La trama e le tematiche delle commedie plautine.
- Analisi e commento di:
 - “Amphitruo”, vv.633-663, 676-693, 708-716
 - “Aulularia”, vv.182-267 e vv.608-662

- “Pseudolus”, vv.394-405 e vv.562-573
- “Miles gloriosus”, vv.1-78 e vv.1394-1437
- Cecilio Stazio: vita, opere, poetica.

Il contesto storico-politico-culturale dell’età degli Scipioni.

- Terenzio: vita, commedie, poetica, stile.
- Analisi e commento di:
 - “Hecyra”, vv.1-57
 - “Eunuchus”, vv.1-45
 - “Phormio”, vv.35-121
 - “Adelphoe”, vv.81-154
 - “Heautontimorumenos”, vv.1-52 e vv.915-934.
- Catone il Censore
- Traduzione, analisi e commento di:
 - “De agri cultura”, Praefatio; 1, 2, 3.1, 5, 143

La tragedia di età arcaica: Pacuvio ed Accio

- Traduzione, analisi e commento di:

- Pacuvio: fr. dal “Teucer”, “Ex incertis fabulis”, “Armorum iudicium”, “Medus”, “Niptra”, “Paulus”.

Accio: “Atreus”, vv.198-201, 203-213, 223-225, 229-232, 234 Ribbeck

- Lucilio e la satira

- Traduzione, analisi e commento di:

“Saturae”, ffr.480-489, 587-589, 590-591, 595-596, 671-672, 1230, 1326-1328, 1330, 243-246, 504 Marx.

Dai Gracchi alla fine della repubblica.

L’età cesariana.

I poeti preneoteri.

I *poetae novi*.

Catullo: vita, opere, poetica. L’endecasilabo falecio. La strofe saffica.

Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di:

Carme 1, 51 (e confronto con il fr.31 Voigt di Saffo), 3, 13, 49, 85, 87, 101, 109.

Lucrezio: vita, opere, poetica.

- Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi del “De rerum natura”:
- I, vv.1-46 (Invocazione a Venere e dedica a Memmio)
- I, vv.62-79 (Il primo elogio di Epicuro.)
- III, vv.1-30 (Il secondo elogio di Epicuro).

Lettura in traduzione di:

- II, vv.589-660
- III, vv.978-1023
- IV, vv.1-25 e 1073-1120
- V, vv.925-1010
- VI, vv.1145-1196

ANTOLOGIA

Cicerone, “De senectute” II, 4-6; VII, 23; “Laelius de amicitia” 26

Lezione interdisciplinare con la Prof.ssa Giorgia Avaltroni sulla filosofia in Cicerone.

Lezioni interdisciplinari con il Prof. Nicola Parisi sull’interazione simbolica (Goffman) e sulla satira.

ED. CIVICA:

Il Diritto. La lotta alle mafie.

OBIETTIVI:

- Conoscenza delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina
- Conoscenza della letteratura latina arcaica
- Conoscenza degli autori studiati
- Conoscenza della struttura del senario giambico, dell’esametro, del distico elegiaco, dell’endecasillabo falecio e della strofe saffica.
-

Albano Laziale, 03/06/2025

Gli alunni

L’insegnante